

Avaliação do revisor

Programação cultural em acesso aberto na Biblioteca do SENAI HIT Natal: mediação, pertencimento e qualidade em serviços

Revisor B: Elaine Rosangela de Oliveira Lucas – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Brasil

Recomendação: Aceitar Submissão

Data da revisão: 07-05-2026

Relevância

8 - Muito bom - Aceitar e recomendado para apresentação na ConfOA na modalidade proposta

Redação e Organização do Trabalho

9 - Excelente - Aceitar e fortemente recomendado para apresentação na ConfOA na modalidade proposta

Atualidade e Originalidade do Trabalho

7 - Bom - Aceitar

Avaliação Geral

6 - Pouco acima da média - Provavelmente aceitar ou recomendar passar para outra modalidade (Pecha Kucha, se for uma proposta de comunicação, ou Poster, se for uma proposta de Pecha Kucha)

Avaliação Geral Descritiva

O relato descreve de forma clara a transformação de uma biblioteca de educação profissional de um espaço esvaziado para um dinâmico centro cultural. O autor demonstra bom uso de referenciais teóricos (Shera, Ranganathan, Vianna) para fundamentar as ações práticas. Os resultados quantitativos (aumento de frequência, eventos realizados) são um ponto forte, evidenciando o impacto das intervenções. A conexão com acesso aberto, via divulgação em redes sociais, é mencionada mas poderia ser mais explorada como estratégia de mediação digital. A principal fragilidade para a ConfOA é o caráter muito local da experiência, o que, segundo os critérios, penaliza a Avaliação Geral. O trabalho é um excelente exemplo de boas práticas, mas carece de maior generalização ou comparação com outros contextos.